Figuras, quadros e gráficos
Recomendamos um máximo de 15 no total por artigo.

As figuras e tabelas devem estar inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

Para a submissão do artigo as imagens deverão ser compactadas para o formato WEB/TELA.

No caso da aprovação do artigo, o autor se responsabiliza em enviar para a RTUP a autorização explícita do detentor do direito da imagem e não do artigo (salvo aquelas em que o autor do artigo é o detentor do direito da imagem), concordando com a veiculação no periódico (que não se responsabiliza pela autoria da mesma).

Imagens que não possuam autorização, não serão aceitas para publicação. Para imagens em domínio público, o autor deverá indicar que se trata desse caso, de acordo com as definições da legislação vigente, atendendo ao disposto na legislação sobre direito autoral estabelecida na Lei nº 9.610/98.

As informações sobre autoria das imagens devem constar na legenda (Fonte), logo abaixo da mesma.

No caso do trabalho ser aprovado, e somente após a aprovação, o autor deverá enviar em separado as imagens numeradas de acordo com a legenda, com resolução própria para impressão, no mínimo 300 DPIs (dots perinch = pontos por polegada) óticos e com o tamanho mínimo de 1000 pixels no lado maior.

É obrigatório indicar o título precedido de numeração sequencial com números arábicos, a fonte, ano e, se for o caso, a página de onde foram retirados. Os títulos devem estar localizados na parte superior e a fonte na parte inferior, ambos centralizados, com tamanho de fonte 10. Devem estar situados o mais próximo possível do trecho que os referencia.

Não usar as expressões: “na figura abaixo”, “no gráfico ao lado”, etc. Para se referir às figuras, quadros ou gráficos no texto, utilizar sempre sua numeração: “conforme Gráfico 5”, “como podemos analisar na Figura 1”, etc.

A Comissão Editorial reserva-se o direito de não publicar toda e qualquer imagem que não respeitar as exigências legais acima descritas.

Tabelas

Deverão ter o título localizado na parte superior, centralizado e precedido de numeração sequencial com números arábicos, separados do título por travessão. Sua fonte deverá ser indicada na parte inferior alinhada à esquerda com tamanho de fonte 10. As tabelas seguem os padrões do IBGE para a elaboração de tabela.

A ‘Norma de apresentação tabular” pode ser encontrada em:
http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf

Como no caso das figuras, quadros e gráficos, não usar as expressões: “na tabela abaixo”, “na tabela ao lado”, etc. Para se referir as tabelas no texto, utilizar sempre sua numeração: “conforme Tabela 5”, “como podemos analisar na Tabela 1”, etc.

[TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS][Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Negrito; Alinhamento: centralizado; Espaçamento: antes = nenhum; depois = nenhum. Espaçamento entre linhas: simples]
[TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS] [Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Alinhamento: centralizado; Espaçamento: antes = nenhum; depois = duplo. Espaçamento entre linhas: simples]

Autor principal, Filiação institucional, Cidade, Estado, País, e-mail, link do Lattes e ORCID [Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Alinhamento: centralizado; Espaçamento: antes = nenhum; depois = nenhum. Espaçamento entre linhas: simples]
Autor 2, Filiação institucional, Cidade, Estado, País, e-mail, link do Lattes e ORCID [Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Alinhamento: centralizado; Espaçamento: antes = nenhum; depois = nenhum. Espaçamento entre linhas: simples]
Autor 3, Filiação institucional, Cidade, Estado, País, e-mail, link do Lattes e ORCID [Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Alinhamento: centralizado; Espaçamento: antes = nenhum; depois = nenhum. Espaçamento entre linhas: simples]
Autor 4, Filiação institucional, Cidade, Estado, País, e-mail, link do Lattes e ORCID [Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Alinhamento: centralizado; Espaçamento: antes = nenhum; depois = nenhum. Espaçamento entre linhas: simples]
Autor 5, Filiação institucional, Cidade, Estado, País, e-mail, link do Lattes e ORCID [Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Alinhamento: centralizado; Espaçamento: antes = nenhum; depois = duplo. Espaçamento entre linhas: simples]

RESUMO [Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Negrito; Alinhamento: esquerdo; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = duplo; depois = nenhum. Espaçamento entre linhas: simples]
Tema: Comece com uma frase introdutória que indica a motivação da elaboração do artigo; podemos nos inspirar no título do artigo aqui. **Objetivo:** Logo após, descreva o(s) objetivo(s) que o artigo pretende alcançar. Lembre-se que para cada objetivo indicado no artigo deverá haver uma conclusão no final. **Métodos:** Após pontuar os objetivos é hora de indicar qual(is) metodologia(s) de estudo/pesquisa foi(ram) utilizada(s) para atingir o(s) objetivo(s) indicado(s) anteriormente. **Resultado:** Para finalizar o resumo, descreva (superficialmente) os resultados alcançados. **Conclusão:** Não conte tudo. Assim o leitor ainda terá interesse em ler seu artigo, mas também não faça muito mistério. Poupe o tempo do pesquisador, assim, caso o seu resultado não seja de interesse, ele não terá que ler o artigo inteiro. [Trebuchet MS, 12; Alinhamento: justificado; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = nenhum. Espaçamento entre linhas: simples]
Palavras-chave: [Trebuchet MS, 12; Negrito; Alinhamento: esquerdo; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = nenhum. Espaçamento entre linhas: simples] Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. Palavra-chave 4. Palavra-chave 5. [Trebuchet MS, 12; Alinhamento: esquerdo; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = duplo. Espaçamento entre linhas: simples]

ABSTRACT[Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Negrito; Alinhamento: esquerdo; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = duplo; depois = nenhum. Espaçamento entre linhas: simples]

Versão em inglês do resumo. [Trebuchet MS, 12; Alinhamento: justificado; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = nenhum. Espaçamento entre linhas: simples]

Keywords: [Trebuchet MS, 12; Negrito; Alinhamento: esquerdo; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = nenhum. Espaçamento entre linhas: simples] Versão em inglês das palavras-chave. [Trebuchet MS, 12; Alinhamento: esquerdo; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = duplo. Espaçamento entre linhas: simples]

1 INTRODUÇÃO [Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Negrito; Alinhamento: esquerdo; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = simples. Espaçamento entre linhas: simples]

A seção deverá ter o título “Introdução” e apresentar a contextualização do artigo. [Trebuchet MS, 12; Alinhamento: justificado; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = simples. Espaçamento entre linhas: simples]

2 OBJETIVO [Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Negrito; Alinhamento: esquerdo; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = simples. Espaçamento entre linhas: simples]

A seção deverá ter o título “Objetivo”, apresentar o objetivo geral do artigo e, se for o caso, os específicos. Lembrando que para cada objetivo indicado nessa seção deverá ser exposto o seu atingimento ou não na seção resultados/conclusão. [Trebuchet MS, 12; Alinhamento: justificado; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = simples. Espaçamento entre linhas: simples]

3 DESENVOLVIMENTO [Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Negrito; Alinhamento: esquerdo; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = simples. Espaçamento entre linhas: simples]

Não é necessário que a seção tenha o título de “Desenvolvimento” e seja única. As seções e subseções podem ser nomeadas com título próprio, baseado em seu conteúdo. [Trebuchet MS, 12; Alinhamento: justificado; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = simples. Espaçamento entre linhas: simples]

Figura 1 – Exemplo de figura.



Fonte: AUTOR, ano.

3.1 DIVISÃO DE SEÇÃO [Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Alinhamento: esquerdo; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = simples. Espaçamento entre linhas: simples]

A extensão máxima do material enviado será a seguinte:

a) artigos: 21.000 caracteres;
b) relatos de experiências: 14.000 caracteres.

As margens superior e esquerda deverão ter 3 cm e as direita e inferior de 2,5 cm.

Os parágrafos deverão ser:

a) sem recuo;
b) em blocos, separados por espaços duplo de entrelinhas;
c) espacejamento de simples para o texto e referências.

As cores deverão ser usadas apenas nas ilustrações, todo o texto deverá ser preto.

Usar, preferencialmente, a fonte Trebuchet MS com tamanhos:

a) 12 para texto, indicativos numéricos de seções e subseções e seus títulos;

b) 10 para a citação de mais de 3 linhas, títulos e legendas das ilustrações e das tabelas.

O alinhamento do texto deverá se:

a) justificado: corpo do trabalho;
b) centralizado: título, autoria, legendas e fontes das ilustrações;
c) esquerda: referências, indicativos numéricos de seções e subseções e seus títulos.

As citações deverão estar de acordo com a ABNT NBR 10520. Exemplos:

Citação direta com menos de 3 linhas
De acordo com Gomes (2024), “assim como na produção em terra, são muitas as atividades e áreas técnicas envolvidas na produção no mar”.

Citação direta com mais de 3 linhas
De acordo com Gomes (2024, p. 74),

> A princípio, a produção de petróleo se concentrou no ambiente onshore, onde as primeiras acumulações foram encontradas e onde as operações costumam ser mais simples.À medida que as novas descobertas em terra foram se tornando menos frequentes, foi necessário explorar novas fronteiras, começando em áreas próximas à costa e avançando cada vez a distâncias maiores.

Citação indireta
Tanto em terra quanto no mar, a produção de óleo e gás tem muitas atividades e áreas envolvidas (GOMES, 2024).

3.1.1 Subdivisão de seção [Trebuchet MS, 12; Negrito; Alinhamento: esquerdo; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = simples. Espaçamento entre linhas: simples]

3.1.1.1 Subdivisão de seção [Trebuchet MS, 12; Alinhamento: esquerdo; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = simples. Espaçamento entre linhas: simples]

4 CONCLUSÃO [Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Negrito; Alinhamento: esquerdo; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = simples. Espaçamento entre linhas: simples]

A seção deverá ter o título “Conclusão” ou “Resultados” e apresentar a conclusão ou os resultados para cada objetivo indicado na seção “Objetivo” além de um desfecho do artigo.

Exemplo de nota de rodapé[1].

[1] Exemplo de nota de rodapé.

REFERÊNCIAS [seguir a norma ABNT NBR 6023 | Trebuchet MS, 12; Caixa alta; Negrito; Alinhamento: esquerdo; Recuo: nenhum; Espaçamento: antes = nenhum; depois = simples. Espaçamento entre linhas: simples]

COE, F. R. **Welding steels without hydrogen cracking**. United Kingdom: The Welding Institute, 1973. [EXEMPLO LIVRO]

FARRAR, R. A.; TAYLOR, L. G.; HARRISON, E. M. Effect of stress relieving on fracture properties of submerged – arc welds of C-Mn steels. **Metals Technology**, v. 6, n. 1, p. 380 – 389, 1979. [EXEMPLO ARTIGO DE PERIÓDICO]

FORMBY, C. L.; GRIFFITHS, J. R. The Role of Residual Stress in the Fracture of Steel. Weding Inst. *In:* RESIDUAL STRESSES IN WELDED CONSTRUCTION AND THEIR EFFECTS, INTERNATIONAL CONFERENCE, 1977, London. **Annals [...]** London: The Welding Institute, paper 35, p. 374. [EXEMPLO TRABALHO EM EVENTO]

CARNEIRO, Aparecida Sueli. **A construção do outro como não-ser como fundamento do ser**. 2005. Tese (Doutorado em Educação) – Curso de Educação – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005. [EXEMPLO DE TESE/DISSERTAÇÃO/MONOGRAFIA]

SIGNES, E. G. *et al*. Factors Affecting the Fatigue Strength of Welded High Strength Steel. **British Welding J.** v. 14 (3), 1967, p. 108 – 116. [EXEMPLO MAIS DE 4 AUTORES]

BRASIL. **Constituição (1988).** Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Centro Gráfico, 1988. [EXEMPLO DE CONSTITUIÇÃO]

BRASIL, **Lei nº 9.610**, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 1998. Acesso em: 09 de maio de 2024. Disponível em: L9610 (planalto.gov.br) [EXEMPLO DE LEI ONLINE]